

Abendstimmung

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords indicated above the notes. The lyrics are written below the staff.

Durch A- bend und Dun- kel der Re- gen rann aufs ver-
ö- de- te Dörf- chen her- nie- der. Die Win- de durch- seuf- zten am
ber- ge den Tann und schüt- tel- ten drau- ßen den Flie- der.

**In der Wirtshausstube da waren wir zwei,
des Wirtes Kind am Klaviere,
und ich saß still in der Dämmerung dabei
und nippte langsam am Biere.**

**Sie spielte ein Lied der vergangenen Zeit,
es klang wie aus Tagen der Jugend,
und war wie sie selber so sehnsuchtsweit,
so herb in kindlicher Tugend.**

**Das alte Spinett mit dem fremden Ton,
das Mädchen, die einfachen Lieder -
mir war, ich sei der verlorene Sohn
und sähe die Heimat wieder.**

Worte: Börries Freiherr von Münchhausen (1874 - 1945)

Weise: Kurt Heerklotz, Alt-Nerother, Wiesbaden am 07.03.1993

*Aus: "Sprengen drei Knappen", Alte und neue Lieder zur Gitarre,
Heft 10, 1994, Herausgegeben von Kurt Heerklotz, Wiesbaden.*