

Boum bada boum

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords indicated by letters G, D, F#, and A. The lyrics are: El e- jer- ci- to del E- bro, boum ba- da boum ba- da boum, boum, boum, boum. U- na no- che el ri- o pa- se, ahy, car- me- la, ahy, car- me- la. Ah, ah, ah, ah. Dei- da- da- da, dei- da- da- da, dei- da- da- da- dam. The score includes a double bar line with repeat dots, a change to 6/8 time signature, and a final section with a 2/4 time signature and a double bar line with repeat dots.

Y a los tropas invasoras,
boum bada boum bada boum, boum, boum.
Buena poliza les dio, ahy carmela, ahy carmela.

Y si a Franco no le gusta,
boum bada boum bada boum, boum, boum.
La bandera tricolor, ahy carmela, ahy carmela.

Le prondemas una roja,
boum bada boum bada boum, boum, boum.
Con martillo y con Lahoz, ahy carmela, ahy carmela.

Worte und Weise: eines Volksliedes aus dem spanischen Bürgerkrieg.

Gehört und aufgezeichnet auf der Pyrenäenfahrt des Nerother-Ordens der Wandalen 1973. Melodie nach der Textpassage "Ahy carmela" durch Sven 'Talus' Rosenberger, Nerother-Orden der Goten, ergänzt. Notiert am 15. Oktober 1997.

Aus: "Lied- und Tonarchiv", Kassel.