

# Der Tumbler

Chord symbols: C#, E, f#, H

Lyrics: Frisch auf, gut's Gsell, laß rum-mer gan!

The first system consists of three staves. The top staff is the vocal line with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom two staves are piano accompaniment, with the left hand in bass clef and the right hand in treble clef. The time signature is 2/2. The lyrics are written below the vocal staff.

Chord symbols: E, f#, H, A, f#, G#, f#

Lyrics: Tum-mel dich, gut's Wein-lein! Das Gläs-lein soll nicht

The second system consists of three staves. The top staff is the vocal line with a treble clef and a key signature of three sharps. The bottom two staves are piano accompaniment. The time signature changes from 2/2 to 3/2 and then back to 2/2. The lyrics are written below the vocal staff.

Chord symbols: H, E, H, f#, E

Lyrics: stil-le stan, tum-mel dich! Tum-mel dich,

The third system consists of three staves. The top staff is the vocal line with a treble clef and a key signature of three sharps. The bottom two staves are piano accompaniment. The time signature is 2/2. The lyrics are written below the vocal staff.

The image shows a musical score for the song 'Tummel dich, gut's Weinlein!'. It consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment lines. The key signature is D major (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system has a key signature change from D major to C# minor (B, C#, F#). The second system has a key signature change from C# minor to D major (1. G#, C#). The lyrics are: 'tum- mel dich, tum- mel dich guts Wein- lein! Wein- lein!'.

**Er setzt das Gläslein an den Mund, tummel dich, gut's Weinlein!  
 Er trunks heraus bis auf den Grund, tummel dich, gut's Weinlein!**

**Er hat sein Sachen recht getan, tummel dich, gut's Weinlein!  
 Das Gläslein soll herumgeran, tummel dich, gut's Weinlein!**

*Worte: zuerst bei Meiland, 1575*

*Weise: aufgezeichnet bei Forster, 1556*

*Ein Tumbler (niederdeutsch = Taumeler) war ein Trinkglas ohne Fuß und Henkel, mit Schwerpunkt im halbkugelig gewölbtem Boden, so daß es sich wie ein Stehaufmännchen aus der Schräglage von selbst wieder aufrichtete, wobei es hin und her taumelte - und in ihm der Wein! Das dürfte mit dem "Tummel dich" des Kehrreims gemeint sein.*

*rummergan = herumgehen, von Hand zu Hand gehen  
 stan = stehen*

*Im Refrain ist unverkennbar die Ähnlichkeit mit dem Geusenlied "Seht welche Macht" aus dem Jahre 1622 zu erkennen.*

*Aus: "Das Aufrecht Fähnlein", herausgegeben von Walther Hensel, Bärenreiter-Verlag zu Kassel, 1934.*