

La banda militar!

The image shows a musical score for the song 'La banda militar!'. It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a D chord and the lyrics 'A- pri- te le por- te chè pas- sa- no, chè'. The second staff has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The lyrics continue: 'pas- sa- no. pas- sa- no i Ber- sa- glier! E co- me la suo- na'. The third and fourth staves repeat the phrase 'ben la ban- da, la ban- da, e co- me la suo- na'. The fifth and sixth staves repeat 'ben la ban- da mi- li- tar! Fa ma- li pè, Fa ma- li'. The seventh and eighth staves repeat 'pè, fa ma- li pè, fa ma- li pè, si mar- cia mal, si mar- cia'. The ninth and tenth staves repeat 'mal sul mar- cia- pè, fa ma- li pè, fa ma- li pè, fa ma- li'. The final line of lyrics is 'pè, fa ma- li pè, si mar- cia mal, si mar- cia mal sul mar- cia pè.'.

D

1. A

A- pri- te le por- te chè pas- sa- no, chè

D

2. A D

pas- sa- no. pas- sa- no i Ber- sa- glier! E co- me la suo- na

A

ben la ban- da, la ban- da, e co- me la suo- na

D

ben la ban- da, la ban- da, e co- me la suo- na

A

ben la ban- da, la ban- da, e co- me la suo- na

D

ben la ban- da mi- li- tar! Fa ma- li pè, Fa ma- li

pè, fa ma- li pè, fa ma- li pè, si mar- cia mal, si mar- cia

A

mal sul mar- cia- pè, fa ma- li pè, fa ma- li pè, fa ma- li

pè, fa ma- li pè, si mar- cia mal, si mar- cia mal sul mar- cia pè.

**Affacciati alla finestra, ohi! bruna, la bella bruna,
affacciati alla finestra, ohi! bruna, farem l'amor!
E come . . .**

**Arrivati alla stazione Rivoluzione, rivoluzione,
aarivati alle stazione rivoluzione vogliamo far!
E come . . .**

Worte und Weise: eines italienischen Soldatenliedes.

Sinngemäß:

Öffnet die Tore, weil die Scharfschützen vorbeiziehen. Und wie gut sie spielt, die Musikkapelle, die Militärkapelle. Man bekommt schlimme Füße, man marschiert schlecht auf dem Bürgersteig. // Komm ans Fenster, schöne Braune, oh Braune, laß uns kosen. // Am Bahnhof angekommen, wollen wir Revolution machen, am Bahnhof angekommen, wollen wir eine Revolution machen.

Aus: „Der Turm A“, Voggenreiter Verlag, Bad-Godesberg, ohne Jahresangabe.